CURRICULUM VITAE

Manuel Gutiérrez Espinosa

Cel. 0445523149302
Email: nuvoman2008@gmail.com
Web personal: https://pianistamanuel.wixsite.com/piano

Edad: 46 años
Nacionalidad: Mexicano

EDUCACIÓN

Bachillerato: Preparatoria “La Salle del Pedregal” 1989-1992.

ESTUDIOS MUSICALES

- Iniciación musical con la maestra Rebeca Apaolaza de Monroy (1980-1983).
- Escuela Nacional de Música (1986-1989) Alumno del maestro Andrés Acosta.
- Canto y Piano con el maestro Humberto Gómez Martini (1986-1989).
- Alumno en la Academia de Jazz del maestro Tino Contreras (1990-1994).
- Conservatorio Nacional de Música: Composición musical (1992-1996) (Certificado parcial de estudios).
- Integrante del Círculo de Creación Musical del ITESM CCM, bajo la dirección de la maestra Olga Cassab (1998-1999), más tarde (2001-2002) director artístico del mismo.
- Curso de Pedagogía y Repertorio Musical Infantil bajo el Sistema Montessori con la maestra Rosita Caballero (1999 y 2010)
- Curso de expresión corporal para niños con Rosita Caballero (2005)
- Alumno del maestro Enrique Neri en el Curso de Perfeccionamiento Jazzístico en Piano y Armonía (2000-2001).
- Curso de “Formador de Formadores” en el área de acompañante de danza impartido por el Nacional Dance Institute de NY y CONARTE.
- Curso de prevención y manejo de la violencia en la escuela. CONARTE 2012
- Curso de didáctica en la clase de danza para niños con el Maestro Jaziel Neri 2012
- Curso de la metodología Dalcróz en la enseñanza musical junio del 2015 Facultad de Música de la UNAM.
- “Desarrollo de habilidades docentes” Coaching, training & consultancy 2016

OTROS ESTUDIOS

- **Curso de Locución Profesional y Doblaje de voz.**
  Escuela de Locución "ART SPOT": 1997.
- **Diplomado en Semiología de la vida cotidiana**
  Centro Cultural Polanco a cargo del Dr. en Semiología Alfonso Ruiz Soto: 2000.
- **Certificado de dominio de inglés**
  Escuela de Idiomas de la Universidad Intercontinental.
- **Licenciatura en Ciencias de la Comunicación**.
  Universidad Intercontinental. (1993-1997)

EXPERIENCIA PROFESIONAL

- **1989-1990 Integrante del trio de jazz juvenil "Four Teenagens" en el Club de jazz Chateau de la Palma**
- **1998-1999. Asistente de la Coordinación de Grupos Representativos.**

Departamento de Difusión Cultural del Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey Campus Ciudad de México participando en Relaciones Públicas, organización y producción de eventos artísticos, así como en la difusión en medios impresos y reseñas de los eventos.

- **2000 Jurado del XIII Festival de la Canción.**
  Instituto Tecnológico y Estudios Superiores Campus Ciudad de México.
- **1998 a la actualidad,** maestro particular de iniciación musical y piano presentando a sus alumnos en recitales dentro de instituciones como la **UAM** y la **UNAM** entre otros.
- **2000-2001. Promotor de Actividades Culturales.**
  Jefatura de Prestaciones Sociales del Departamento de Bienestar Social y Desarrollo Cultural del Instituto Mexicano del Seguro Social.

- **2000-2001 Maestro de Iniciación Musical** en la escuela "Villa Infantil Yei"

- **2000 – 2003 Profesor en el área de Difusión Cultural.**
  Fué director artístico del círculo de creación musical, e impartió el taller de Asesoría de bandas en el ITESM Campus Ciudad de México.
- **2002- 2004. Pianista acompañante.**
  Coro titular del Colegio de Bachilleres.
- **2003 maestro de iniciación musical.**
  Skool Montessori. (Preescolar).
- **2003. Arreglista y musicalizador de un video institucional del Senado de la República, el INBA y el ITESM CCM.**
- **2003- 2004. Profesor de iniciación musical infantil** para la academia de artes "Nadezhda" (curso de verano).
- **2003 - 2008. Maestro de música y Director del coro** del Colegio Palmerston.

- **2003 – 2011. Maestro de música del colegio "Green Valley"** (maternal a preescolar).
- **2005. Maestro de música** en el centro de cuidado infantil **CAZIIDE** y profesor del taller de música vespertino.
- **2005. Maestro de música en el sistema "neuromusic"** bajo la dirección de la maestra Leticia León, creadora del sistema y terapeuta especialista en niños con problemas de hiperactividad y TDA entre otros
- **2005-2008. Director del coro** del Colegio de Educación Integral (CEI).
- **2006-2007 pianista acompañante en la Escuela Nacional de Danza del Centro Nacional de las Artes.**
- **2007 músico invitado** en la grabación del álbum "Dark Prehispania" por parte de producciones Arcanoth, material disponible en Internet y con participación en diversos foros de México y Europa.
- **2007-2015. Maestro de música y Director del coro del Colegio** Taller María Montessori

  Septiembre del 2008 a Mayo del 2015. Maestro de música y Pianista para la ONG **CONARTE**, dentro del programa "Aprender con Danza" en escuelas públicas, Primarias y secundarias.
- **2009-2010. Maestro de música y Director del coro del** Colegio Montessori Unión.
- **2010-2011 Maestro de música y director del Coro del Colegio Aztlán.**
  Impartiendo la clase de música desde preescolar hasta secundaria.
- **2010-2020 Pianista** del centro cultural y gastronómico **"La casa de Juan"** en el Centro histórico de la Alcaldía de Tlalpan
- **2011-2020 Pianista** del restaurante Bistro **"SOLEE'S"**
- **2012-2013** Maestro de música del Colegio Liber de Mexico y Director del coro de Primaria.
- **2013 Formador musical de Docentes** dentro del programa "**Saludarte**" de la **Secretaría de Educación del DF**
- **2014-2016** Maestro de música de la escuela **Montessori Tepepan**
- **2014-2019** Maestro de música y director del coro en **Ashmont School**
- **2015-2020** Maestro titular del taller de teclado en **Ashmont School**
- **2015** Maestro de Piano en la academia musical **"la Sonatina"**
- **2015-2017** Maestro de música de **MOMO Montessori**
- **2016-2018** Maestro de música de preescolar en el Colegio **Nuestro Bosque**

PRESENTACIONES PERSONALES

- **Pianista en los Recitales de Jazz del maestro Tino Contreras** (**1990-1993**) en Foros Varios como la Sala Chopin, Sala Verkamp, Foro Exibimex, Teatro de la Ciudad de México y Club de Jazz Chateau de la Palma como integrante del Cuarteto de Jazz " Four Teenagers" y participó en varios programas de televisión.
- **Recitalista para la Escuela Nacional Preparatoria** Plantel No. 2 "Erasmo Castellanos Quinto" **(1994).**

- **Recitalista para el IPN ESCA Unidad Tepepan (1996).**
- **Tecladista en la Obra de Danza Contemporánea "Contra el Muro"** del compositor Marcelo Gaethe en el Teatro Flores Canelo del CNA en la temporada Junio 1996.
- **Recitalista para el Municipio de El Espinal, Oaxaca** en Diciembre del 2000.
- **Recitalista para el I.M.S.S.** en el Teatro Morelos de dicha institución.
- **Compositor y pianista del Grupo representativo de Danza Contemporánea del ITESM CCM** durante el Tercer Pasaje Cultural en Abril del 2000 componiendo música original para dicho Grupo e interpretándola en vivo en diversos foros del interior de la República y el Distrito Federal.
- **2002 al 2004 pianista acompañante del Coro Titular del Colegio de Bachilleres.**
- **2003 a la fecha maestro particular de piano**
- **2004. Recitalista para la delegación de Coyoacán.**
- **2006 - 2009 Pianista del grupo de música mexicana "Cuatro Madera"** tocando para diversas instituciones y eventos culturales en el DF e interior de la República y participó con el grupo en un programa de **Radio educación.**
- **2007**. Participó como **pianista y arreglista para el evento *"Aromas de nostalgia con sabor a tango y son"*** en Coatepec Veracruz, en dueto con el músico Rodrigo Mejía en el acordeón.
- **2007 a 2014** Como arreglista, compositor y pianista del Programa "Aprender con Danza" de **CONARTE** y su selección de primaria y secundaria en el encuentro interescolar anual con sede en el teatro "Esperanza Iris" en el Centro Histórico de la Ciudad de México.
- **2010 Como compositor, arreglista y pianista para el Encuentro Iberoamericano de Arte Infantil 2010** musicalizando la coreografía "Trenes Revolucionarios", que presentó la selección de niños y niñas de ConArte en el teatro Julio Castillo en representación de México.
- **Concertista para la delegación Xochimilco 2011.**
- **2014 y 2015 Invitado al IMER** dentro del programa de radio "La Pirinola", Para platicar sobre su experiencia docente con personas con capacidades diferentes.
- **2014 y 2015 Pianista acompañante** del recital infantil de verano de la maestra Rosita Caballero Méndez.
- **2014 y 2015 pianista Integrante del trío "FUSIÓN"** Presentándose en diversos foros en la Ciudad de México y el interior de la República.
- **2016 Invitado al IMER** dentro del programa de radio "La Pirinola", Para platicar sobre su proyecto **"TRIO FUSIÓN**" y presentación de su cd independiente **"Café París"**
- **2016 Recitalista para la Universidad Autónoma metropolitana Unidad Xochimilco.**
- **2016 Entrevistado en DO FA RADIO por parte de la Universidad Complutense de Madrid** sobre su quehacer artístico y docente.
- **2016 Recitalista para la UNAM (Instituto de Astronomía)**
- **2018 Recitalista en la Universidad Pedagógica Nacional**

- **2019 Recitalista para el Instituto Politécnico Nacional (Auditorio Jaime Torres Bodet)**
- **2019 Recitalista con el dueto "ARRABAL ISTMEÑO"para el evento "La noche de las estrellas" en la UNAM con el dueto de piano y acordeón "Arrabal Istmeño"**
- **2019 Recitalista para la Alcaldía de Coyoacán en diversos foros en el colectivo artístico "CUATRO MADERA"**
- **2020 Concertista en el marco de las celebraciones de San Sebastián en San Sebastián Etla Oaxaca**

COMO PERIODISTA

- **Reseñista Obra Plástica**

Reseña de la obra del artista gráfico Francisco Urica en su Exposición "De México a La Habana y del Celuloide al Trazo Infinito" en La Habana, Cuba (1998).

- **Articulista**

Periódico "En Común" del Instituto Tecnológico y Estudios Superiores Campus Ciudad de México en la Sección Cultural.

- **Colaboración especial**

Para la revista "Macroeconomía" en su número de enero del 2008 con el artículo *"En una noche de luna"* sobre la vida del músico oaxaqueño Jesús Rasgado " y la vida y obra del escritor oaxaqueño Andrés Henestrosa.

- **2000. Autor del prólogo al libro "El Espinal mi vida y obra",** biografía del profesor Héctor Toledo Castillejos editado por la SEP.

ÁREAS DE INTERÉS

- Interpretación, arreglo y composición musical.
- Docencia musical.
- Difusión Cultural.
- Producción y Coordinación de Eventos Artísticos.